

ST ANDREW'S VARIATIONS

Solo Cornet

ALAN FERNIE

Andante $\text{♩} = c 96$ (sempre cantabile)

17 A 8 *mf* *f* *mp* *Poco rit.*

33 VAR. 1 *Alla marcia* $\text{♩} = c 120$ *f marc.*

40 B *piu marcato*

45 VAR. 2 *Gently* $\text{♩} = 54 - 58$ *mp* *p*

51 C

60 D 12 E *p Scherz.*

79 F *mf*

87 G *mp Solo* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

97 Tutti *mp* *Poco rall.....* *p*

108 VAR. 3 *Adagietto* $\text{♩} = c 60 - 66$ *Cant.* *mp* *mf* H

116 *mf* *f* *mp* *p*

124 **VAR. 4** *Alla marcia, sempre marcato* *c* 116 *mp* *f*

133 *f* *mp* *f*

139 *Molto rall.....* **VAR. 5** *Andantino* *c* 69 - 72 *con poco rubato* *ff* *mf* *f*

151 *Appassionata* *ff*

157 **VAR. 6** *Con moto, sempre rubato* *c* 88 - 92 *Solo* *mp* *p* *p*

165 **M** *mp* *Cant.* *p*

172 **N** *pp* *Tutti* **VAR. 7** *Allegretto* *c* = 76 *mp*

183 **O** *(sempre poco stacc.)* *mp*

190 **P** **Q** *mf*

197 **R** *f*

210 **S** **T** *ff*

217 **VAR. 8** *Lento moderato* *c* 66 - 70 *p*

224 *mp* - *mf* **U**

232 *Rall.....*

237 **Finale** *Allegro giocoso* *c* 112 *p* *mp* *Cresc.....* **V** **W**

259 *f*

266 *Solo* *mf* *Giocoso* **X**

276 *Tutti* *mp* *mf* **Y**

284 *Poco rall.....* *ff* *Poco meno mosso*

291 *Rall.....* *p sub.*

298 *mf* *ff* **Z** *A tempo, poco piu mosso*

305

312 *Poco rall.....* **AA** *A tempo, poco accel.....*

319 *(Sempre marc.)* *Molto rall.....*